Magazin sportiv

SPORTUL ŞI SCENA

Ne spunea nu de mult actorul Iurie Darie, că sportul, pe lîngă satisfacţiile personale pe care i le oferă, face parte din „arsenalul" său de cunoştinţe profesionale.

„N-aş vrea să afirm, ne-a spus el, *că unul din cele mai plăcute roluri ale mele, acela al fotbalistului din filmul „Băieţii noştri", mi s-a încredinţat numai fiindcă cunoşteam fotbalul.*

O scenă din opereta „Bocaccio", pe care tenorul Ion Dacian a interpretat-o cu multă dexteritate... sportivă

Acesta n-ar fi fost măgulitor pentru mine ca... actor. Dar faptul că ştiam să mă „descurc" bine pe teren mi-a ajutat mult la redarea rolului. Ar fi fost foarte greu, dacă n-aş fi practicat cu vreme înainte acest sport, să devin în timpul repetiţiilor un adevărat... centru înaintaş. Şi vă rog să mă credeţi că n-a fost nevoie de nici un fel de trucaj chiar în secvenţele în care trebuia să dovedesc o oarecare dexteritate sportivă".

La Teatrul de stat din Bîrlad am asistat, împreună cu un arbitru de rugbi venit să conducă un meci în localitate, la premiera piesei „Centrul înaintaş a murit în zori". Actorul Dan Herdan interpreta rolul titular, rol dificil deoarece numai din felul de a se purta sau din modul de-a ţine în mînă o minge de fotbal, spectatorii trebuiau să înţeleagă pasiunea pentru sport a personajului, caracterul dîrz şi curajul pe care i le-au dat practicarea sportului.

„Sînt convins că acest actor ştie să joace fotbal ! mi-a spus arbitrul la terminarea spectacolului.

M-am interesat a doua zi. Într-adevăr, actorul Dan Herdan jucase fotbal, dar cu ani în urmă ; în ultimul timp păşise pe terenul de sport numai în calitate de spectator. Regizorul cunoştea acest lucru şi în planul repetiţiilor înscrisese la loc de cinste antrenamentul sportiv. Mai mult încă : pentru a-şi însuşi la perfecţie rolul, actorul a jucat timp de cîteva luni într-o echipă de fotbal din raion.

Dar nu numai fotbalul este prezent în piesele de teatru. Dacă ar fi să analizăm care e sportul numărul unu al spectacolelor cred că ar ieşi învingătoare scrima. Rar există piesă clasică în care să nu se petreacă cel puţin un... duel. Atît de frecvente sînt duelurile pe scenă, încît a fost nevoie să se angajeze un maestru de scrimă care să monteze aceste scene. Un exemplu, din multe, îl constituie artistul emerit Ion Dacian, pasionat gimnast şi înotător, dar care nu cunoaştea scrima. Pentru a putea susţine duelul din actul I al operetei *„Bocaccio"*, primul cîntăreţ al operetei a trebuit să înveţe scrima.

Apoi călăria, care are un rol important în filmele istorice. Pentru realizarea filmului „Tudor Vladimirescu", care se turnează în momentul de faţă, a fost nevoie de zeci de figuranţi care să cunoască la perfecţie călăria. Iar majoritatea protagoniştilor, printre care şi actorul Geo Barton, au trebuit să devină... călăreţi. De altfel, Geo Barton şi-a mai dovedit această calitate cu timp în urmă, în alt film românesc, „Moara cu noroc".

Am dat numai cîteva exemple din multele care există. Ele arată că din bagajul pregătirii profesionale a tinerilor actori nu trebuie să lipsească învăţarea şi practicarea a cît mai multe ramuri sportive.

SANDU MARIAN

Cît durează o partidă de şah ?

Cititorul TRAIAN CIOROIANU din comuna Bîrca, regiunea Oltenia, ne întreabă :

„Cît este timpul de gîndire la şah". Bineînţeles la o partidă oficială, fiindcă la una amicală, el este, de obicei, nelimitat, durînd pînă cînd partenerul... începe să dea semne de nerăbdare. („Hai, dom'le, nu mai muţi ?").

La partidele de concurs se prevăd — după regulamentul internaţional — 2 ore şi jumătate pentru 40 de mutări. Bineînţeles că fiecare dintre adversari este liber să-şi „gospodărească" cum doreşte, şi cum crede de cuviinţă, timpul. Adică, poate gîndi — să zicem — 2 ore şi 29 de minute la prima mutare, cu condiţia să le facă pe celelalte 39 în restul de 60 de secunde. Ceea ce, probabil, că n-ar reuşi...

Limitarea timpului de gîndire a dat naştere la o altă noţiune foarte frecventă în vocabularul şahist (şi prezentă deseori în concursuri), „criza de timp"! Adică un număr mic de minute, pentru multe mutări. Furat de complicaţiile de pe tablă, şahistul uită de ceas şi se pomeneşte că săgeţile sînt foarte aproape de ora... „fatală".

Evident, pentru a nu depăşi timpul de gîndire (ceea ce duce la pierderea partidei) jucătorul face mutările fulgerător, fără să mai gîndească, putînd comite grave greşeli. Reschewski, Benkö, Korcinoi, la noi în ţară Seimeanu, Botez, Puşcaşu sînt veritabili „campioni" ai crizei de timp. Un „titlu" care i-a costat destule puncte...

Nu totdeauna timpul de gîndire la şah a fost limitat. În veacul trecut, de pildă, chiar şi la partide de concurs fiecare gîndea... după voie. Mai tîrziu, timpul de gîndire al şahiştilor s-a măsurat cu... ceasuri de nisip. Se spune că un jucător, aflat în mare criză de timp, a împins „involuntar" cu cotul şi... a spart clepsidra. Astea sînt ale trecutului...

Vom preciza că în afara sistemului clasic (2½ ore pentru 40 de mutări) se utilizează ritmuri mai rapide de joc în concursuri de mai mică importanţă : 2 ore pentru 36 de mutări, sau chiar 2 ore pentru 40 de mutări, cu controlul timpului la 4 ore.

In patru rînduri

„Of"-ul unui suporter rapidist după jocul de la Arad...

Mă încîntă, zău, în jocuri,
Să văd cîte-un „schimb de locuri",
Dar nu-mi place, evident,
Cînd se face-n... clasament !

Halterofilul Fiţi Balaş a stabilit un nou record mondial de juniori la „aruncat".

Fiţi Balaş, se vorbeşte,
Pe record îţi supărat
Şi s-a „răzbunat",
(fireşte !) :
În concurs l-a... aruncat !

ION COZMIN

Progresul-Alexandria continuă să ocupe locul 13 în seria a II-a a categoriei B.

Pierde meciurile toate
Şi în clasament e „jos",
Însă are-o calitate :
Nu e... superstiţios !

În „Cupa de toamnă" la tir s-au obţinut rezultate slabe.

Plecînd spre casă,
spectatorii
Gîndiră fără echivocuri :
— „E necesar ca
trăgătorii
Să fie luaţi un pic...
„în focuri" !

V. D. POPA

PUŞTII

E ora cînd bătrînul soare
A prins în zare să coboare.
Eu, aşezat la o fereastră,
Atras de chiote şi zvon
Privesc de-un ceas spre strada noastră
Ajunsă astăzi... stadion.

Prin frunze veştede ce pică
Purtate de un vînt uşor
O minge saltă, se ridică
Şi iat-o iar pornind în zbor.
În jurul ei voinici de-o şchioapă
O urmăresc, sportivi sadea !
În aprig meci acuma joacă
„Rapidul"... de pe strada mea.

Îi recunosc dintr-o privire
Georgescu, Dinu şi Motroc
Aşa îşi spun cu-nsufleţire
Şi tot ca ei sînt azi în joc.
La un atac pe partea dreaptă
Un puşti primeşte mingea şi
C-o foarfecă a tras la poartă
Cum l-a văzut pe... „nea Macri".
Un altul n-a putut să marce

Căci s-a pornit să facă „fiţe"
Dorea pesemne să-l remarce
Arbitrul oacheş... cu codiţe !

Însă deodat' pe neştiute
S-a-ntunecat tot „stadionul"
Cu frunze din înalt căzute
Acoperit e şi „gazonul"
O mamă şi-a strigat atletul
Să-şi facă tema la română
Şi adversarii, cu încetul,
Pornesc pe stradă mînă-n mînă.

Cum picuri mari prind să se cearnă
Şi plin de nori de-acum e cerul
Ei au decis — căci vine iarna —
Să schimbe mingea cu... echerul.
Dar au ţinut să hotărască
(Aceasta fiind doar prima manşă)
Că-i necesar să se-ntîlnească
La primăvară-n... meci revanşă

I. CHIVU

UMOR

SEMN DE RECUNOAŞTERE

Il puteţi deosebi pe Anton Munteanu de Dumitru Munteanu ? Nu prea ! Într-o încurcătură la fel de mare s-au găsit şi cei care au fost arbitri la campionatele şcolare de atletism ale oraşului Stockholm. Gemenii Persson semănau, vorba aceea, ca două picături de apă !

Concurînd la săritura în lungime, cei doi gemeni au obţinut acelaşi rezultat : 7,10 m, ceea ce i-a pus într-atît pe gînduri pe arbitri, încît unul dintre ei a afirmat că nu poate fi vorba de doi gemeni, ci de una şi aceeaşi persoană.

Lucrurile s-au lămurit cînd s-a alergat proba de 100 m, cînd cei doi fraţi au concurat unul lîngă altul, terminînd cursa în 11,2 secunde. Unul dintre ei a cîştigat totuşi cu un piept. Dar... care ?

Problema a rezolvat-o mama Persson, care venise în acel moment pe stadion.

— Cel mai rapid nu poate să fie decît Roland !

La întrebarea de unde are atîta certitudine, ea a răspuns zîmbind :

— Păi, Roland s-a născut cu o jumătate de minut înainte lui Christer !

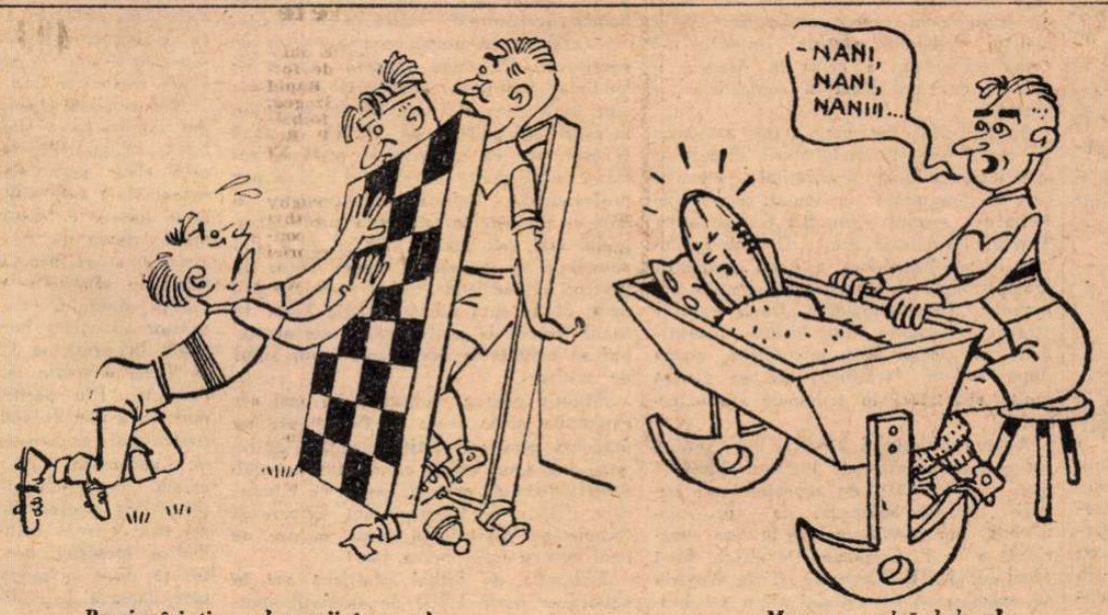
DECLARAŢIA LUI LISTON

Întorcîndu-se la Philadelphia, după victoria repurtată asupra lui Floyd Patterson, Sonny Liston a fost aşteptat pe aeroport de o asistenţă numeroasă, dornică să-l vadă în persoană pe noul campion mondial de box la toate categoriile.

— „Nu pot să vă spun decît un lucru — *s-a adresat Liston mulţimii, la coborîrea lui din avion* — voi rămîne acelaşi Sonny Liston care am fost şi pînă acum..."

Cunoscînd ...antecedentele lui Liston, cei prezenţi au început să facă... feţe-feţe, aşteptînd totodată, într-o adîncă tăcere, ce va urma... Şi Liston a continuat :

— ...„Mă refer la faptul că... nu voi deveni îngîmfat şi îmi voi ajuta prietenii şi de-aci înainte !



Penciu îşi ţine adversarii în... şah

Moraru... culcă balonul

Desene de Al. Clencin

POŞTA MAGAZIN

ŞTEFAN IULIAN, FETEŞTI. — Meciul de fotbal Anglia — Ungaria, care avea să aducă prima înfrîngere a naţionalei engleze pe teren propriu, s-a disputat la 25 noiembrie 1953. Scor: 6—3 pentru Ungaria. Revanşa acestui meci, disputată la 23 mai 1954, la Budapesta, s-a încheiat cu o victorie şi mai categorică a fotbaliştilor maghiari : 7—1.

IOAN URSU, COMUNA ANDRIEŞENI. — Am reţinut din „cîntecele" trimise, pe cele preferate de : Minerul : „DE ŢI-AR SPUNE POARTA TA!", C.S.M.S. : „TRANDAFIR DE LA MOLDOVA", Farul : „CÎND TE ŞCOLI DIMINEAŢA". Dinamo Bacău: „SPUNE-MI CE SA FAC ?", Viitorul : CÎND ERAM COPII ODATA...".

PAUL LUCHIAN, BUCUREŞTI. — 1) Burdujenii au avut echipă de fotbal în categoria B (Fl. roşie). În „A", nu. Altfel, mai putea sta cineva de vorbă cu cei din Burdujeni ?... — 2) Cea mai bună performanţă obţinută de un ciclist romîn în „Cursa Păcii"? Locul II : C. Dumitrescu, ediţia 1955. Marin Niculescu s-a clasat al doilea în „Turul Poloniei", iar în „Cursa Păcii" a cîştigat o etapă

MIRCEA RADULESCU, FOCŞANI. — Ne-a plăcut epigrama dv. :

In meciul Steaua — C.S.M.S., încheiat cu rezultatul de 2—2, stoperul echipei ieşene, Moţoc, a avut o comportare meritorie.

Unul ce-a ţinut cu Steaua,
A strigat atunci pe loc :
— „Pentru punctul ce ni-i luară,
Noi vrem... capul lui Moţoc !

IONEL GREU, TURDA şi ION SEIMEANU, COMUNA SACUL. — Ene III, din echipa de tineret a lui Dinamo Bucureşti, este fratele lui Ene II (Gheorghe), centrul atacant al primei formaţii dinamoviste. Cel mai tînăr... Ene (Ene... IV), cel de la Metalul Bucureşti, este fratele fostului înaintaş de la Dinamo Bucureşti, Ene Alexandru (Ene I). Sperăm că n-am încurcat numărătoarea !

NICOLAE MEDELEANU, CONSTANŢA. — Progresul Bucureşti şi Farul Constanţa au promovat în acelaşi an în categoria A: în 1954. Progresul se clasase pe primul loc în seria I a categoriei B (37 de puncte faţă de cele 30 ale Progresului Sibiu), iar Farul (pe atunci se numea Locomotiva P.C.A.) a obţinut calificarea, întrecînd-o la „finiş", în seria a II-a, pe Dinamo Bacău : 38 faţă de 35 de puncte. În 1955, ambele echipe au debutat deci în categoria A. Dar, în vreme ce Progresul a reuşit o performanţă neaşteptat de bună — locul III, după Dinamo Bucureşti şi Petrolul Ploieşti — Farul s-a înapoiat în „B". Dar de cîte ori n-a făcut Farul drumul acesta... dus şi întors?...

MODESTO FANCIOTTI, BUCUREŞTI. — 1) Gabriel Racsi, de la Steaua, a împlinit la 1 noiembrie 24 de ani. Este originar din Oradea. A debutat la Metalul Oradea, de unde a trecut la Industria Sîrmei Cîmpia Turzii şi apoi la Steaua. Alte amănunte? Marile sale pasiuni sînt fotbalul şi... fetiţa sa, care are „aproape" o jumătate de an!. — 2) Mihai Raica s-a retras din activitatea atletică.

DINU VICTOR, TIMIŞOARA. — Fotbalistul brazilian Vava a jucat cîtva timp la echipa spaniolă Atletico Madrid. Aceasta s-a întîmplat în anul 1959.

CORNEL CIMPEANU, VIŞEUL DE SUS. — 1) Jucătorul de tenis de masă Radu Negulescu are 22 de ani şi este student la medicină. — 2) Ion Alexandrescu, fostul centru atacant al echipei Steaua, nu mai joacă fotbal. El antrenează acum echipa T.U.G. din campionatul oraşului Bucureşti. Şi Apolzan antrenează o echipă din campionatul orăşenesc: Confecţia. — 3) In ediţia 1948—1949 a campionatului de fotbal, Mediaşul a avut echipă în categoria A. Ea se numea Gaz Metan. Echipa s-a clasat pe ultimul loc şi a retrogradat.

ION POŞTAŞU